

İndirilme Tarihi

01.02.2026 23:20:49

RUS 210 - 19. YY. RUS EDEBİYATINA GİRİŞ - Fen Edebiyat Fakültesi - Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu ders, 19. yüzyıl Rus edebiyatının ilk yarısındaki edebi akımları, yazarları ve temel eserleri inceleyerek, dönemin toplumsal ve tarihsel bağlamını anlamayı amaçlamaktadır. A.S. Griboyedov, A.S. Puşkin, M.Y. Lermontov, N.V. Gogol, F.M.Dostoyevski gibi yazarların eserleri üzerinden küçük insan ve gereksiz insan karakterleri analiz edilecektir. Öğrencilerin edebi metinleri yorumlama becerilerini geliştirmesi ve Rus edebiyatının dünya edebiyatındaki yerini kavraması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Bu ders, 19. yüzyıl Rus edebiyatının ilk yarısına odaklanarak, A.S. Griboyedov'un "Akıldan Bela", A.S. Puşkin'in "Menzil Bekçisi" ve "Yevgeni Onegin", M.Y. Lermontov'un "Zamanımızın Bir Kahramanı", F. M. Dostoyevski'nin "İnsancıklar" adlı eserlerini incelemektedir. "Küçük insan" ve "gereksiz insan" karakterleri çerçevesinde metin analizleri yapılacak, eserler tarihsel ve kültürel bağlamlarıyla değerlendirilecektir. Öğrencilerin eleştirel okuma becerilerini geliştirerek Rus edebiyatının dünya edebiyatındaki yerini kavramaları hedeflenmektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Griboyedov, A. S. (2011). Akıldan bela (Cenk Gündoğdu & Engin Toprak, Çev.) İkaros Yayınları. Puşkin, A. S. (2019). Yüzbaşının kızı: Bütün öyküler, bütün romanlar (A. Behramoğlu, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Puşkin, A. S. (2024). Yevgeni Onegin (S. Gürses, Çev.). Alfa Yayınları. Lermontov, M. Y. (2018). Zamanımızın bir kahramanı (Ü. Tamer, Çev.). Can Yayınları. Gogol, N. V. (2020). Bir delinin anı defteri; Palto; Burun; Petersburg öyküleri ve Fayton (M. Beyhan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Gogol, N. V. (2019). Petersburg öyküleri (M. Beyhan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Dostoyevski, F. M. (2023). İnsancıklar (E. Altay, Çev.). İletişim Yayınları. Olcay, T. (2003). Rus edebiyatında doğalcı okul. İstanbul Üniversitesi Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Dersler anlatım, metin okuma ve çözümleme, soru-cevap ve tartışma yöntemleriyle yürütülmektedir

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin derse düzenli olarak katılmaları, işlenecek edebi eserleri belirlenen tema, kuram ve edebiyat akımları çerçevesinde önceden okuyarak gerekli hazırlık ve araştırmaları yapmaları beklenmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Çıktısı

- Öğrenciler 19. yüzyıl Rus edebiyatının ilk yarısındaki edebi akımları tanımlar ve bu akımların tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamla ilişkisini açıklar.
- Öğrenciler Griboyedov, Puşkin, Lermontov, Gogol ve Dostoyevski gibi yazarların edebi kimliklerini analiz eder ve dönemin karakteristik özelliklerini eserler üzerinden değerlendirir.
- Öğrenciler edebi metinlerdeki "küçük insan" ve "gereksiz insan" karakter tiplerini ayırt eder ve bu karakterlerin edebiyattaki işlevlerini tartışır.
- Öğrenciler seçilen eserler üzerinden karakter, tema, anlatım tekniği gibi temel edebi unsurları çözümler.
- Öğrenciler edebi metinleri eleştirel bir bakış açısıyla okur ve yorumlar; edebi çözümleme becerileri geliştirir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Olcay, T. (2003). Rus edebiyatında doğalcı okul. İstanbul Üniversitesi Yayınları.	Anlatma, soru-cevap, tartışma	Derse giriş: XIX. yüzyıl Rus tarihi ve kültürel bağlamını kavrama	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
2	Olçay, T. (2003). Rus edebiyatında doğalcı okul. İstanbul Üniversitesi Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	Rus edebiyatında romantizmden gerçekçiliğe geçiş dönemini kavrama
3	Griboyedov, A. S. (2011). Akıldan bela (Cenk Gündoğdu & Engin Toprak, Çev.) İkaros Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	A. S. Griboyedov – Akıldan Bela: toplum, akıl ve birey çatışmasını inceleme
4	Puşkin, A. S. (2019). Yüzbaşının kızı: Bütün öyküler, bütün romanlar (A. Behramoğlu, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	A. S. Puşkin – Menzil Bekçisi ve Byelkin Öyküleri: “küçük insan” temasını tartışma
5	Puşkin, A. S. (2024). Yevgeni Onegin (S. Gürses, Çev.). Alfa Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	A. S. Puşkin – Yevgeni Onegin: şiir-roman ve toplum eleştirisini inceleme
6	Puşkin, A. S. (2024). Yevgeni Onegin (S. Gürses, Çev.). Alfa Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	A.S. Puşkin – Yevgeni Onegin II: gereksiz insanı inceleme
7	Griboyedov, A. S. (2011). Akıldan bela (Cenk Gündoğdu & Engin Toprak, Çev.) İkaros Yayınları. Puşkin, A. S. (2019). Yüzbaşının kızı: Bütün öyküler, bütün romanlar (A. Behramoğlu, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Puşkin, A. S. (2024). Yevgeni Onegin (S. Gürses, Çev.). Alfa Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	Ara sınava hazırlanma
8				Ara sınav
9	Lermontov, M. Y. (2018). Zamanımızın bir kahramanı (Ü. Tamer, Çev.). Can Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	M. Yu. Lermontov- Zamanımızın Kahramanı: birey ve toplum arasındaki ilişkiyi inceleme
10	Lermontov, M. Y. (2018). Zamanımızın bir kahramanı (Ü. Tamer, Çev.). Can Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	M. Yu. Lermontov- Zamanımızın Kahramanı II: gereksiz insan tiplemesini inceleme

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
11	Gogol, N. V. (2020). Bir delinin anı defteri; Palto; Burun; Petersburg öyküleri ve Fayton (M. Beyhan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	N. V. Gogol – Palto ve Burun: “küçük insan” tiplemesini inceleme	
12	Gogol, N. V. (2019). Petersburg öyküleri (M. Beyhan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	N. V. Gogol – Ölü Canlar I-II: toplum panoraması ve anlatı yapısını inceleme	
13	Gogol, N. V. (2019). Petersburg öyküleri (M. Beyhan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	N. V. Gogol – Ölü Canlar I-II: toplum panoraması ve anlatı yapısını inceleme	
14	Dostoyevski, F. M. (2023). İnsancıklar (E. Altay, Çev.). İletişim Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	F. M. Dostoyevski – İnsancıklar: erken dönem Dostoyevski ve “küçük insanı” analiz etme	
15	Lermontov, M. Y. (2018). Zamanımızın bir kahramanı (Ü. Tamer, Çev.). Can Yayınları. Gogol, N. V. (2020). Bir delinin anı defteri; Palto; Burun; Petersburg öyküleri ve Fayton (M. Beyhan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Gogol, N. V. (2019). Petersburg öyküleri (M. Beyhan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Dostoyevski, F. M. (2023). İnsancıklar (E. Altay, Çev.). İletişim Yayınları.		Anlatma, soru-cevap, tartışma	Final sınavına hazırlanma	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	2	2,00
Final	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	2	2,00
Teorik Ders Anlatım	2	14,00
Tartışmalı Ders	14	2,00
Küçük Grup Çalışması	14	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Ö.Ç.	4		4						5								5						4		5					

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29
Ö.Ç. 2	4		4							5								3								5			
Ö.Ç. 3	4		4							5								3								5			
Ö.Ç. 4	4		4							5								3								5			
Ö.Ç. 5	4		4							5								5						4		5			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.Ç. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.Ç. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça–Türkçe, Türkçe–Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.Ç. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.Ç. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.Ç. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.Ç. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.Ç. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.Ç. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.Ç. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.Ç. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.Ç. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.Ç. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.Ç. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.Ç. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.Ç. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.Ç. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.Ç. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.Ç. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.Ç. 29 :**

- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler 19. yüzyıl Rus edebiyatının ilk yarısındaki edebi akımları tanımlar ve bu akımların tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamla ilişkisini açıklar.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler Griboyedov, Puşkin, Lermontov, Gogol ve Dostoyevski gibi yazarların edebi kimliklerini analiz eder ve dönemin karakteristik özelliklerini eserler üzerinden değerlendirir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler edebi metinlerdeki "küçük insan" ve "gereksiz insan" karakter tiplerini ayırt eder ve bu karakterlerin edebiyattaki işlevlerini tartışır.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenciler seçilen eserler üzerinden karakter, tema, anlatım tekniği gibi temel edebi unsurları çözümler.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenciler edebi metinleri eleştirel bir bakış açısıyla okur ve yorumlar; edebi çözümleme becerileri geliştirir.